

Contribution à une redécouverte
de gravures

de la fin du 19^{ème} siècle
relatives à la vie quotidienne :

(954)

par Bernard GOORDEN

Nous avons déjà mis à disposition de nombreuses gravures mettant en scène la vie quotidienne dans d'autres de nos séries, mettant en valeur tant illustrateurs que graveurs éventuels.

Nous avons, comme notre mère, l'artiste-peintre Jacqueline Parent (1931-2020), apprécié la gravure suivante :

« *influence des femmes* »,
reprise dans l'album consacré à la revue
Le magasin Pittoresque en 1862.
(42^{ème} planche,
publiée à l'origine entre 1840 et 1861)



INFLUENCE DES FEMMES.

DESSIN DE STAAL.

BIBLIOGRAPHIE.

Album du Magasin Pittoresque ; Paris ; 1862, 100 planches 27 x 36 cm.

Pierre Gustave Eugène **STAAL** (1817-1882) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Gustave_Staal

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Gustave_Staal?uselang=fr

<https://data.bnf.fr/fr/ark:/12148/cb11925391f>

Éléments biographiques in Pierre **GUSMAN**, ***La gravure sur bois en France au XIXe siècle***

(Paris, Editions Albert 1929), page 106

<https://www.idesetautres.be/upload/STAAL%20ILLUSTRATEUR%20GRAVE%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%201929%20in%20GUSMAN%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20EN%20FRANCE%2019S%20P106.pdf>

Antoine **BERTRAND** (1823-après 1872)

Éléments biographiques in Pierre **GUSMAN**, ***La gravure sur bois en France au XIXe siècle*** (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 174.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ANTOINE%20BERTRAND%20GRAVEUR%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P174.pdf>

in « *Dictionnaire des graveurs sur bois du XIXème siècle* » (pages 185-257), extrait du livre de Remi **BLACHON**, ***La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout*** (Paris, Les

éditions de l'amateur ; 2001, page 200), au lien :
<https://www.idesetautres.be/upload/BLACHON%20REMI%20DICTIONNAIRE%20GRAVEURS%20SUR%20BOIS%2019S%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%2019S%20AGE%20DU%20BOIS%20DEBOUT%202002%20185-257.pdf>

Quelques autres gravures de cette revue republiées par nos soins.

« *le printemps, allégorie* » de **GRANDVILLE**, gravé par Barbant, pour la revue ***Le magasin Pittoresque*** de 1842 (fascicule 20, page 153) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20REDECouverte%2005%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20MAGASIN%20PITTORESQUE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20FRANCE.pdf>

« *le printemps* », gravé par TAMISIER d'après Tony **JOHANNOT**, pour la revue ***Le magasin Pittoresque*** et repris pour l'album de 1862 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20REDECouverte%20011%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20MAGASIN%20PITTORESQUE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20FRANCE.pdf>

« *l'été, allégorie* » de **GRANDVILLE**, gravé par Barbant, pour la revue ***Le magasin Pittoresque*** de 1842 (fascicule 35, page 273).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20REDECouverte%2006%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20MAGASIN>

[N%20PITTORESQUE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20FRANCE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20REDECOUVERTE%2004%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20MAGASIN%20PITTORESQUE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20FRANCE.pdf)

« *l'hiver, allégorie* » de **GRANDVILLE**, gravée par Rouget, pour la revue ***Le magasin Pittoresque*** de 1842 (fascicule 1, page 1) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20REDECOUVERTE%2004%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20MAGASIN%20PITTORESQUE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20FRANCE.pdf>

illustrations pour « *l'horloge de la nourrice* » de C. BRENTANO par **FREEMAN**, gravés par BEST et LELOIR, pour la revue ***Le magasin Pittoresque*** de 1845 (fascicule 25, pages 196-197).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20REDECOUVERTE%2007%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20MAGASIN%20PITTORESQUE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20FRANCE.pdf>

« *l'éternel travailleur par Neurather* », gravé par Joseph Williams d'après E.K. **JOHNSON**, pour la revue ***Le magasin Pittoresque*** en 1851 et repris pour l'album de 1862 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20REDECOUVERTE%20012%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20MAGASIN%20PITTORESQUE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20FRANCE.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**09**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. V. ADAM et SAINT-AULAIRE, gravés

par ANDREW, BEST, LELOIR, pour le ***Magasin pittoresque***, 1843 et 1833.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20009%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**10**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. GIGOUX (*Vue de la Porte Taillée, à Besançon*) gravé par ANDREW, BEST, LELOIR, pour le ***Magasin pittoresque***, 1834.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20010%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**11**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. Dessin de CRUIKSHANK, gravé par BEST, ANDREW, LELOIR : ***Voyage de John Gilpin (Magasin Pittoresque, 1842)***. Dessin de GIGOUX, gravé par A. B. L. : Andrien van Ostade (***Magasin Pittoresque, 1834***).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20011%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**12**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. T. BRANSTON : « *Monument romain à Igel, en Prusse* » (***Magasin Pittoresque, 1836***.)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20012%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**15**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en

1929. Dessin de CHARLET, d'après son premier tableau exposé au Salon de 1836 (*Magasin Pittoresque*, 1836) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20015%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**16**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. Dessin sur bois d'E. DELACROIX, d'après son tableau du Salon de 1841, gravé par ANDREW, BEST, LELOIR (*Magasin Pittoresque*, 1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20016%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**21**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. Dessin de RAFFET, gravé par LACOSTE frères et GUILLAUMOT. Dessin de H. BELLANGÉ, gravé par B.L.H.R. (BEST, LELOIR, HOTELIN, RÉGNIER) (*Magasin Pittoresque*, 1844)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20021%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**22**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. Gravure sur cuivre, en manière de bois, par BEST et LELOIR : « *Paysage de Bundelkand, Hindoustan* » (*Magasin Pittoresque*, 1844)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20022%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2023%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf)

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**23**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. Dessin et gravure sur cuivre, en manière de bois, par F. **WIESENER** : *Vue de l'alcazar de Ségovie* (**Magasin Pittoresque**, 1844).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2023%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**24**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. Dessin et gravure de GODARD D'ALENÇON fils, d'après LE TITIEN (**Magasin Pittoresque**, 1844).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2024%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**25**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. Dessin sur bois d'Eugène **DELACROIX**, gravé par **A.B.L.H.R.** (ANDREW, BEST, LELOIR, HOTELIN, RÉGNIER) Goetz écrivant ses mémoires (**Magasin Pittoresque**, mai 1845, tome XIII, page 141).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2025%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

Nota bene : **3** autres illustrations d'Eugène DELACROIX apparaissent dans le récit publié par le **Magasin Pittoresque** de 1845 : aux pages 138-142 de mai 1845, fascicule **18** (dessin à la page 140) ; aux pages 163-167 de mai 1845, fascicule

21 (dessins aux pages 164 et 165). Voir :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=EUGENE%20DELACROIX%20GOETZ%20D%20BERLICHINGEN%20A%20LA%20MAIN%20DE%20FER%20MAGASIN%20PITTORESQUE%2001845.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**27**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. Dessin de **PENGUILLY**, gravé par MONTIGNEUL (*Magasin Pittoresque*, 1844), dessin de A. DE **LEMUD**, gravé par GOWLAND : **Le Roi des Aulnes** (*Magasin Pittoresque*, 1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20027%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**28**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. Dessin de **GAVARNI**, gravé par BARI et GÉRARD : « *Le marchand de mort-aux-rats* » (*Magasin Pittoresque*, 1846).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20028%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**29**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. Dessin de **WATTIER**, gravé par BEST, LELOIR, HOTELIN, RÉGNIER : « *Choix d'anciennes chansons - La défaite des hannetons faite par la grâce de Dieu...* » (*Magasin Pittoresque*, 1846).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20029%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20030%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf)

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**30**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. Dessin sur bois de **MEISSONIER**, gravé par LAVOIGNAT : « *Le Corps de garde* » (***Magasin Pittoresque***, 1846)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20030%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**31**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. Dessin de **MARVY**, gravé par PISAN : *Vue du Fort de Berthomme* (***Magasin Pittoresque***, 1847) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20031%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

« *bataille de Waterloo* » par Andrew-Best-Leloir, réalisée par D. DARONDEAU d'après une peinture par **STEUBEN**, pour ***Le magasin Pittoresque*** de 1835 (fascicule 18, page 137) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20REDECouverte%2001%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20MAGASIN%20PITTORESQUE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20FRANCE.pdf>

gravure « *le château de Rubens à Steen* » par LESESTRE d'après **C.P.**, pour ***Le magasin Pittoresque*** de 1836 (fascicule 22, page 173) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20REDECouverte%2001%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20MAGASIN%20PITTORESQUE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20FRANCE.pdf>

[02%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20MAGASIN%20PITTORESQUE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20FRANCE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20REDECouverte%2003%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20MAGASIN%20PITTORESQUE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20FRANCE.pdf)

gravure « *costumes du canton de Berne* » par Andrew-Best-Leloir (principaux graveurs de la revue), pour **Le magasin Pittoresque** de 1837 (fascicule 1, page 1) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20REDECouverte%2003%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20MAGASIN%20PITTORESQUE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20FRANCE.pdf>

« *un balcon du Man Mundil, observatoire de Bénarès, dans l'Hindoustan* », pour **Le magasin Pittoresque** de 1838 (fascicule 27, page 209) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20REDECouverte%2008%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20MAGASIN%20PITTORESQUE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20FRANCE.pdf>

« *Simonoseki, l'un des ports de mer de l'île de Nippon, principale île du Japon* », pour la revue **Le magasin Pittoresque** de 1838 (page 280) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20REDECouverte%2009%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20MAGASIN%20PITTORESQUE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20FRANCE.pdf>

« *la douane de Londres* », pour la revue **Le magasin Pittoresque** de 1838 (page 372) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20REDECouverte%2010%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20MAGASIN%20PITTORES>

[QUE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20FRA
NCE.pdf](#)

Quelques illustrations de Myles Birket Foster
déjà republiées par nos soins.

« Contribution à une redécouverte de la gravure ou de la chromolithographie anglaise du dix-neuvième siècle » (063) : « *Mill at Lissoy* », d'Edmund EVANS d'après Myles Birket FOSTER, frontispice de ***The poems of Oliver Goldsmith illustrated*** (1877)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20063%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure ou de la chromolithographie anglaise du dix-neuvième siècle » (064) : « *the never-failing-brook - the busy mill* », d'Edmund EVANS d'après Myles Birket FOSTER, en page 32 de ***The poems of Oliver Goldsmith illustrated*** (1877)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20064%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la ***Vie quotidienne*** (923) : « *her modest looks the cottage might adorn* », d'Edmund EVANS d'après Myles Birket FOSTER, en page 51 de ***The poems of Oliver Goldsmith illustrated*** (1877)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVE RTE%20VIE%20QUOTIDIENNE%20923%20GRA VURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Vie quotidienne** (925) : « Or where Campania's plain forsaken lies», d'Edmund EVANS d'après Myles Birket FOSTER, en page 5 de **The poems of Oliver Goldsmith illustrated** (1877)*

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE% 20VIE%20QUOTIDIENNE%20925%20ILLUSTRATIONS %20FIN%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Vie quotidienne** (927) : « And many a gambol frolick'd o'er the ground », d'Edmund EVANS d'après Myles Birket FOSTER, en page 34 de **The poems of Oliver Goldsmith illustrated** (1877)*

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE% 20VIE%20QUOTIDIENNE%20927%20ILLUSTRATIONS %20FIN%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Vie quotidienne** (929) : « the swain responsive as the milk-maid sung », d'Edmund EVANS d'après Myles Birket FOSTER, en page 38 de **The poems of Oliver Goldsmith illustrated** (1877)*

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20VIE%20QUOTIDIENNE%20929%20ILLUSTRATIONS%20FIN%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Vie quotidienne** (931) : « to pick her wintry faggot from the thorn », d'Edmund EVANS d'après Myles Birket FOSTER, en page 40 de **The poems of Oliver Goldsmith illustrated** (1877)*

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20VIE%20QUOTIDIENNE%20931%20ILLUSTRATIONS%20FIN%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Vie quotidienne** (933) : « thus to relieve the wretched was his pride », d'Edmund EVANS d'après Myles Birket FOSTER, en page 42 de **The poems of Oliver Goldsmith illustrated** (1877)*

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20VIE%20QUOTIDIENNE%20933%20ILLUSTRATIONS%20FIN%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Vie quotidienne** (935) : « and when, beside me in the dale, he caroll'd lays of love », d'Edmund EVANS d'après Myles Birket FOSTER, en page 64 de **The poems of Oliver Goldsmith illustrated** (1877)*

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20VIE%20QUOTIDIENNE%20935%20ILLUSTRATIONS%20FIN%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Vie quotidienne** (937) : « bless'd that abode where want and pain repair »*, d'Edmund EVANS d'après Myles Birket FOSTER, en page 6 de ***The poems of Oliver Goldsmith illustrated*** (1877)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20VIE%20QUOTIDIENNE%20937%20ILLUSTRATIONS%20FIN%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Vie quotidienne** (939) : « with patient angle trolls the finny deep »*, d'Edmund EVANS d'après Myles Birket FOSTER, en page 17 de ***The poems of Oliver Goldsmith illustrated*** (1877)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20VIE%20QUOTIDIENNE%20939%20ILLUSTRATIONS%20FIN%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Vie quotidienne** (941) : « low lies that house where nut-brown draughts inspir'd » + « no more the farmer's news the barber's tale »*, d'Edmund EVANS d'après Myles Birket FOSTER, en page 45 de ***The poems of Oliver Goldsmith illustrated*** (1877)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20VIE%20QUOTIDIENNE%20941%20ILLUSTRATIONS%20FIN%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Vie quotidienne** (943) : « how often have I led thy sportive choir »*, d'Edmund EVANS d'après Myles Birket FOSTER, en page 18 de ***The poems of Oliver Goldsmith illustrated*** (1877)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20VIE%20QUOTIDIENNE%20943%20ILLUSTRATIONS%20FIN%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Vie quotidienne** (945) : « at church with meek and unaffected grace»*, d'Edmund EVANS d'après Myles Birket FOSTER, en page 18 de ***The poems of Oliver Goldsmith illustrated*** (1877)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20VIE%20QUOTIDIENNE%20945%20ILLUSTRATIONS%20FIN%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Vie quotidienne** (947) : « the village preacher's modest mansion rose »*, d'Edmund EVANS d'après Myles Birket FOSTER, en page 41 de ***The poems of Oliver Goldsmith illustrated*** (1877)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20VIE%20QUOTIDIENNE%20947%20ILLUSTRATIONS%20FIN%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Vie quotidienne***

(949) : « *then turn tonight and freely share whatever my cell bestows* », d'Edmund EVANS d'après Myles Birket FOSTER, en page 58 de [**The poems of Oliver Goldsmith illustrated**](#) (1877)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20VIE%20QUOTIDIENNE%20949%20ILLUSTRATIONS%20FIN%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la Nature* (163) : « *there gentle music melts on every spray* », d'Edmund EVANS d'après Myles Birket FOSTER, frontispice de ***The poems of Oliver Goldsmith illustrated*** (1877)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20163%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la Nature* (164) : « *space for his lake his park's extended bounds* », d'Edmund EVANS d'après Myles Birket FOSTER, frontispice de ***The poems of Oliver Goldsmith illustrated*** (1877)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20164%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du 19^{ème} siècle relatives à des paysages* » (47) : « *la métairie de Tettingen* », gravée par Vizetelly d'après B. Foster, figurant dans « ***Le chemin des écoliers*** » (1861) de X. B. SAINTINE, page 405.

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la Nature* (106) :

“*les cataractes d’Aller-Heiligen*” (Forêt-Noire, Allemagne) par **FOSTER**, dans le « **Chemin des écoliers** » (1861), à la page 269.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20106%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la Vie quotidienne (943)* : « *how often have I led thy sportive choir* », d’Edmund EVANS d’après Myles Birket FOSTER, en page 18 de ***The poems of Oliver Goldsmith illustrated*** (1877)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20VIE%20QUOTIDIENNE%20943%20ILLUSTRATIONS%20FIN%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Autres gravures déjà republiées par nos soins.

De telles gravures figurent également dans ***L’Illustration européenne***, un hebdomadaire (37 X 27,5 cm) belge francophone, composé de fascicules de 8 pages, à raison de 4 gravures par fascicule (dont 2 quasi en pleine page), qui fut publié à Bruxelles de 1870 à 1914 et constituait apparemment une adaptation française de la ***Katholieke Illustratie***. Nous avons pu en acquérir presque tous les numéros de 1878-1879 (9^{ème} année, 187901) et 1879-1880 (10^{ème} année, 188001), que nous proposons en téléchargement

GRATUIT sur notre site

<https://www.idesetautres.be>

Ainsi que parmi les quelque 200 gravures du ***Journal des enfant(s)***, entre 1832 et 1846, également en téléchargement **GRATUIT** sur notre site <https://www.idesetautres.be>

« ***Le tour du Monde*** », entre 1860 et 1913 :

[https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32878283g/date.r=Le+Tour+du+monde+\(Paris+1860\).langFR?fbclid=IwAR1z0zBWAwgVloYMr7Izi1OxPk4xccqqgXjGQwOfhQ7H0Uq8XdGtFYKIDKY](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32878283g/date.r=Le+Tour+du+monde+(Paris+1860).langFR?fbclid=IwAR1z0zBWAwgVloYMr7Izi1OxPk4xccqqgXjGQwOfhQ7H0Uq8XdGtFYKIDKY)

Il serait temps de mettre « ***Le tour du Monde*** » à disposition sur INTERNET, en mettant en valeur ses artistes, comme nous l'avons fait pour des textes de Camille **LEMONNIER** (1844-1913)

Découvrez, de Camille **LEMONNIER**, « *La Belgique – Le Hainaut* » (1) paru dans ***Le tour du Monde*** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1884, XLVIII, 1243^{ème} livraison, pages 273-288.

<https://www.idesetautres.be/upload/CAMILLE%20LEMONNIER%20HAINAUT%201%20TOUR%20DU%20MONDE%201884.pdf>

« *La Belgique – Le Hainaut* » (2) paru dans ***Le tour du Monde*** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1884, XLVIII, 1244^{ème} livraison, pages 289-304.

<https://www.idesetautres.be/upload/CAMILLE%20LEMONNIER%20HAINAUT%202%20TOUR%20DU%20MONDE%201884.pdf>

« *La Belgique – Le Hainaut* » (3) paru dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1884, XLVIII, 1245^{ème} livraison, pages 305-320.

<https://www.idesetautres.be/upload/CAMILLE%20LEMONNIER%20HAINAUT%203%20TOUR%20DU%20MONDE%201884.pdf>

« *La Belgique – Le Hainaut* » (4) paru dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1884, XLVIII, 1246^{ème} livraison, pages 321-336.

<https://www.idesetautres.be/upload/CAMILLE%20LEMONNIER%20HAINAUT%204%20TOUR%20DU%20MONDE%201884.pdf>

« *La Belgique – Bruxelles* » (1), paru dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1881, XLI, 1062^{ème} livraison, pages 305-320 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20BRUXELLES%2001%20TOUR%20DU%20MONDE%201881.pdf>

« *La Belgique – Bruxelles* » (2) paru dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1881, XLI, 1063^{ème} livraison, pages 321-336.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20BRUXELLES%2002%20TOUR%20DU%20MONDE%201881.pdf>

« *La Belgique – Bruxelles* » (3) paru dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1881, XLI, 1064^{ème} livraison, pages 337-352.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20BRUXELLES%2003%20TOUR%20DU%20MONDE%201881.pdf>

« *La Belgique – Bruxelles / les environs* » (4) paru dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1881, XLI, 1065^{ème} livraison, pages 357-368.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20BRUXELLES%2004%20ET%20ENVIRONS%20TOUR%20DU%20MONDE%201881.pdf>

« *La Belgique – Bruxelles / les environs* » (5) paru dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1881, XLI, 1066^{ème} livraison, pages 369-384.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20BRUXELLES%2005%20ET%20ENVIRONS%20TOUR%20DU%20MONDE%201881.pdf>

« *La Belgique – Namur* » (province de Namur, 1) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?>

[file=CAMILLE%20LEMONNIER%20NAMUR%20ET%20PROVINCE%2001%20TOUR%20DU%20MONDE%201885.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20NAMUR%20ET%20PROVINCE%2001%20TOUR%20DU%20MONDE%201885.pdf)

« *La Belgique – Namur* » (province de Namur, **2**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20NAMUR%20ET%20PROVINCE%2002%20TOUR%20DU%20MONDE%201885.pdf>

« *La Belgique – Namur* » (province de Namur, **3**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20NAMUR%2003%20TOUR%20DU%20MONDE%201885.pdf>

« *La Belgique – Liège* » (province de Liège, **1**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20PROVINCE%20DE%20LIEGE%201%20TOUR%20DU%20MONDE%201885.pdf>

« *La Belgique – Liège* » (province de Liège, **2**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20PROVINCE%20DE%20LIEGE%202%20TOUR%20DU%20MONDE%201885.pdf>

« *La Belgique – Liège* » (province de Liège, **3**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20PROVINCE%20DE%20LIEGE%203%20TOUR%20DU%20MONDE%201885.pdf>

« *La Belgique – Anvers* » (1), paru dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1882 (?), XLIV, 1130^{ème} livraison, pages 129-144.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20ANVERS%201%20TOUR%20DU%20MONDE%201882.pdf>

« *La Belgique – Anvers* » (2), paru dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1882 (?), XLIV, 1131^{ème} livraison, pages 145-160 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20ANVERS%202%20TOUR%20DU%20MONDE%201882.pdf>

« *La Belgique – Anvers* » (3), paru dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1882 (?), XLIV, 1132^{ème} livraison, pages 161-176 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20ANVERS%203%20TOUR%20DU%20MONDE%201882.pdf>

« *La Belgique – Anvers* » (4), paru dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1882 (?), XLIV, 1133^{ème} livraison, pages 177-192.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20ANVERS%204%20TOUR%20DU%20MONDE%201882.pdf>

« *La Belgique – Anvers* » (se référant essentiellement à Malines) paru dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1883 (?), XLIII, 1104^{ème} livraison, pages 129-144.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20MALINES%20ANVERS%20TOUR%20DU%20MONDE%20BELGIQUE%201883.pdf>

« *La Belgique – La Flandre occidentale* » (1-6) paru dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1884, premier semestre, XLVII, 1216-1221^{ème} livraisons, pages 257-352.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20FLANDRE%20OCCIDENTALE%20TOUR%20DU%20MONDE%201884%201%20LIENS%20INTERNET%206%20CHAPITRES%20ILLUSTRATEURS%20GRAVEURS.pdf>

« *La Belgique – Flandre orientale* » (**1**), paru dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1883 (?), XLVI, 1193^{ème} livraison, pages 305-320.

<https://www.idesetautres.be/upload/CAMILLE%20LEMONNIER%20FLANDRE%20ORIENTALE%201%20TOUR%20DU%20MONDE%201883.pdf>

« *La Belgique – Flandre orientale* » (**2**), paru dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1883

(?), XLVI, 1194^{ème} livraison, pages 321-336.

<https://www.idesetautres.be/upload/CAMILLE%20EMONNIER%20FLANDRE%20ORIENTALE%20%20TOUR%20DU%20MONDE%201883.pdf>

« *La Belgique – Flandre orientale* » (**3**), paru dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1883
(?), XLVI, 1195^{ème} livraison, pages 337-352.

<https://www.idesetautres.be/upload/CAMILLE%20EMONNIER%20FLANDRE%20ORIENTALE%20%20TOUR%20DU%20MONDE%201883.pdf>

Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans (série **bleue** ;
E. GIRARD & A. BOITTE, 1893)

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **1**
(fascicules 1-52) :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T1%201893%20FASCICULES%201-52%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **2**
(fascicules 53-104) :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T2%201893%2053-104%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **3**

(fascicules 105-156) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T3%201893%20105-156%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **4**
(fascicules 157-208) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T4%201893%20157-208%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **5**
(fascicules 209-260) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T5%201893%20209-260%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **6**
(fascicules 261-312) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T6%201893%20261-312%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **7**
(fascicules 313-364) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T7%201893%20313-364%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **8**

(fascicules 365-416) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T8%201893%20365-416%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **9** (fascicules 417-468) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T9%201893%20FASCICULES%20417-468%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans (série **rouge** = 2^{ème} série, E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896)

TOUTES les illustrations dans le tome **1** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T1%201896%20FASCICULES%201-59%201138-1196%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations dans le tome **2** :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T2%201896%20FASCICULES%2060-111%201197-1247%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations dans le tome **3** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%2>

[0T3%201896%20FASCICULES%20112-163%201248-1300%20LIENS%20INTERNET.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T4%201896%20FASCICULES%20164-215%201301-1362%20LIENS%20INTERNET.pdf)

TOUTES les illustrations dans le tome **4** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T4%201896%20FASCICULES%20164-215%201301-1362%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations dans le tome **5** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T5%201896%20FASCICULES%20216-267%201363-1404%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations dans le tome **6** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T6%201896%20FASCICULES%20268-319%201405-1456%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations dans le tome **7** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T7%201896%20FASCICULES%20320-371%201457-1508%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations dans le tome **8** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T8%201896%20FASCICULES%20372-423%201509-1560%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Métiers.

gravures extraites de Charles **SIMOND**, *Paris de 1800 à 1900 d'après les estampes et les mémoires du Temps. La vie parisienne à*

travers le XIXe siècle (3 tomes) ; 1900, Librairie Plon.

« *le colleur* » d'affiches (à la page 7) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20001%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le maréchal ferrant* » (à la page 7) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20002%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *décrotteur et ramoneurs* » (à la page 7) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20003%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les chanteurs des rues* » (à la page 23) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20005%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le serrurier* » (à la page 25) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20006%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le barbier* » (à la page 25) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20007%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le couvreur* » (à la page 25) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20008%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le maçon* » (à la page 25) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20009%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les laitières de la Halle* » (à la page 52) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20011%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le balayeur* » (à la page 107) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20018%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le marchand d'eau* » (à la page 107) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20019%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le savetier* » (à la page 129) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20021%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le potier* » (à la page 129) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20022%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

[AVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20023%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *le forgeron* » (à la page 129) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20023%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la chiffonnière* » (à la page 130) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20024%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *musiciens ambulants* » (vers 1809, page 181) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20030%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le rémouleur* », « *petit métier* » d'autrefois (à la page 238) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20034%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le gagne-petit* » (à la page 238) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20035%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la marchande de modes* » (à la page 238) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20036%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le joueur de gobelets* » (à la page 238) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20037%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *marchands d'encre* » (à la page 402) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20057%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la marchande de coco* » (à la page 402) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20058%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la ravaudeuse* », « petit métier » d'autrefois (vers 1818 ; à la page 423) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20065%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*la marchande de papier peint*”, « petit métier » d'autrefois (vers 1818 ; à la page 424) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20066%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*le bouquiniste sur le quai Voltaire*” (1821; à la page 458) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20071%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20072%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

“*le marchand d’estampes*” (1821 ; à la page 459) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20072%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*la marchande de casquettes*” (vers 1821 ; à la page 465) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20073%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*le marchand d’encre*” (vers 1821 ; à la page 466) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20074%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*la marchande de plaisirs*” (vers 1821 ; à la page 466) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20075%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*le porteur d’eau*” (vers 1821 ; à la page 466) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20076%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*tondeur de chiens sur le Pont Neuf (tableau de Paris)*” (vers 1821 ; à la page 477) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20081%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

[AVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20083%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

“*le porteur d’eau en 1822*” (à la page 484) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20083%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*les joueurs de boules aux Champs-Élysées*” (vers 1823 ; à la page 495) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20087%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*les joueurs de tonneau*” (vers 1823 ; à la page 498) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20088%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*Le savetier ambulante*” (vers 1823; à la page 501) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20089%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*La marchande d’oeufs*” (vers 1823 ; à la page 501) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20090%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*Le marchand de billets de loterie*” (vers 1823 ; à la page 502) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20091%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“marchande de chiffons” (vers 1823) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20092%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“marché aux fleurs” (page 509) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20092%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“Le marchand de coco et le marchand d’eau purifiée” (vers 1824) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20094%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“le marchand d’encre (tableau de Paris)” OU *“les bains à domicile (tableau de Paris)”* (vers 1824) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20095%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“La marchande de saucisses” (vers 1824) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20096%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“La marchande de galette” (vers 1824, page 513) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=
CONTRIBUTION%20097%20REDECOUVERTE%20GR
AVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-
NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20097%20REDECOUVERTE%20GR
AVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-
NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

“*La marchande de poissons et la marchande de carottes*” (vers 1824; à la page 513) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=
CONTRIBUTION%20098%20REDECOUVERTE%20GR
AVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-
NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20098%20REDECOUVERTE%20GR
AVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-
NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

“*l’allumeur de réverbères*” (1822; à la page 513) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=
CONTRIBUTION%20101%20REDECOUVERTE%20GR
AVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-
NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20101%20REDECOUVERTE%20GR
AVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-
NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

“*marchande de légumes*” (1822; à la page 513) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=
CONTRIBUTION%20102%20REDECOUVERTE%20GR
AVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-
NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20102%20REDECOUVERTE%20GR
AVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-
NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

“*marchande de quatre-fleurs*” (vers 1824) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=
CONTRIBUTION%20103%20REDECOUVERTE%20GR
AVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-
NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20103%20REDECOUVERTE%20GR
AVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-
NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

“*gagne-petit*” (vers 1824) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=
CONTRIBUTION%20104%20REDECOUVERTE%20GR
AVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-
NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20104%20REDECOUVERTE%20GR
AVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-
NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

“*Le marchand de légumes*” (1826; à la page 561) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=
CONTRIBUTION%20113%20REDECOUVERTE%20GR](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20113%20REDECOUVERTE%20GR)

[AVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20114%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

“*La chiffonnière*” (1826; à la page 561) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20114%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*marchand de cartons*” (1826; à la page 561) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20115%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*la marchande de gâteaux de Nantua*” (vers 1827 ; à la page 582) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20124%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*la marchande de balais de crin*” (vers 1827 ; à la page 582) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20125%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le boucher* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20273%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la cardeuse de matelas* » (par Henry **MONNIER**), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20274%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la marchande de poisson* » (par Henry **MONNIER**), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20275%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la cuisinière* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20276%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le laitier* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20278%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *l'égoutier* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20279%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la blanchisseuse* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20280%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

[AVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20282%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *le marchand d'habits* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20282%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vitrier* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20284%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le nettoyeur de réverbères* » (par Henry **MONNIER**), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20286%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le pipelet* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20288%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le chiffonnier* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20290%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le boulanger* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20292%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *marchande de pommes* » (par Henry **MONNIER**), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20294%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le cocher* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20296%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *marchand d'habits* » (**BERTALL** ; vers 1859), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20305%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *nouvel uniforme des facteurs – tenue d'été* » (vers 1861), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20323%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le marchand de plumeaux, gobelets cuillères à pots* » (vers 1862), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20335%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Liard le chiffonnier philosophe* » (vers 1863), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20346%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *l'homme-orchestre des Champs-Élysées* » (vers 1863), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20348%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Mangin le marchand de crayons* » (vers 1864), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20357%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

JUSQU'ICI

« *Pradier le bâtonniste de la place de la Madeleine* » (vers 1864), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20358%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *embellissements de Paris – percement du boulevard de Magenta* » (vers 1865), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20359%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *restes gothiques de l'ancien Hôtel-dieu* » (vers 1865), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20360%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *maison de Racine rue basse des Ursins (Cité)* » (vers 1864), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20361%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *place de l'école* » (vers 1865), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20362%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *embellissements de Paris – ouverture de la rue de Rome à l'angle de la rue Saint-Lazare et de la rue du rocher – état des démolitions en 1865* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20363%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *hôtel de Mailly – quai Voltaire (1866)* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20364%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le boulevard des capucines – vue de la rue Scribe* » (vers 1866), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20365%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *rue Saint-Christophe (Cité)* » (vers 1866), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20366%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *vue de l'ensemble des constructions pour l'exposition universelle prise du quai Debilly* » (1866), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20367%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *rue au lard* » (1866), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20368%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – les piliers des halles – rue de la tonnellerie* » (1866), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20369%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

[AVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20370%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *les piliers des halles – vue prise de dessous les piliers* » (1866), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20370%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *embellissements de Paris – transformation de la montagne Sainte-Geneviève – vue prise de la rue Saint-Victor* » (1866), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20371%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *rue des deux ermites* » (1866), extraite du t. II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20372%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *nouvelle église Saint-Augustin sur le boulevard Malesherbes* » (1866), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20373%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *rue des trois canettes* » (1866), extraite du t. II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20374%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *embellissements de Paris – vue du marché des*

Carmes et de l'ancienne place Maubert » (1866), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20375%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *rue des Bourdonnais* » (1867), extraite du t. II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20376%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *rue du rempart vue du bureau d'omnibus* » (1867), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20377%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *rue beurrière* » (1867), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20378%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *rue neuve Saint-Etienne – pavillon où mourut Pascal* » (1867), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20379%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *débâcle du pont Marie – les bateaux stationnant à l'île Saint-Louis viennent se briser contre les piles du pont* » (1867), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=>

[CONTRIBUTION%20380%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20380%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *types parisiens, Madame Lecoeur - cabinet de lecture des chiffonniers (cité Doré)* » (1867), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20381%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

N.B.: Cette gravure a pu être inspirée du livre de [Charles Yriarte](#), *Les célébrités de la rue* (1864), où un « chapitre » est consacré à cette Parisienne (pages 320-326).

« *percement de la rue Soufflot en 1868* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20382%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *vue de la Seine pendant l'hiver* » (1868), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20383%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *collège de Beauvais (extérieur de la sacristie)* » (1868), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20384%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *rue des Gobelins N°19 - maison de Saint Louis* » (1868), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20385%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le nouveau Paris – démolitions pour l'ouverture de la rue de Réaumur* » (1868), extraite du t. II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20386%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *embellissements de Paris – percement de la rue de Rennes – vue prise de la rue du vieux-colombier* » (1868), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20387%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *démolitions pour le percement de la rue de Rennes* » (1868), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20388%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *travaux de démolition pour le percement de la rue Saint-Dominique* » (1869), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20389%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Paris qui s'en va – l'ancienne église Saint-Agnan* »

» (1869), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20390%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la nouvelle prison de la rue de la Santé – système cellulaire mixte* » (1869), extraite du t. II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20391%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *un coin de la Cité – d'après une eau-forte de Taiée* » (1869), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20392%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *tour Saint-Jacques La Boucherie* » (1869), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20393%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Le Louvre – façade donnant sur la Seine* » (1869), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20394%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *démolitions pour l'achèvement de la rue de la Paix* » (1870), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=>

[CONTRIBUTION%20395%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20395%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *église de la Trinité* » (1870), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20396%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – la rue de la tonnellerie* » (1870), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20397%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Paris en 1871 – rue Mouffetard - entrée du marché des patriarches* », extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20398%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *ruelle des patriarches – quartier Saint-Médard* », extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20399%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Paris en 1871 – rue d'Hautefeuille* », extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20400%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Paris en 1871 – rue Saint-Martin – tour du Vert-Bois* », extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20401%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Paris en 1871 – sous les murs du palais abbatial* », extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20402%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Paris en 1871 – cour et passage Charlemagne – rue Saint-Antoine* », extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20403%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Paris en 1871 – quai des orfèvres et la Sainte-Chapelle* », extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20404%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – ancienne entrée du manoir de Clisson* » (1871), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20405%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *l'hôpital Necker* » (1871), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=>

[CONTRIBUTION%20406%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20406%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *types parisiens – amateurs de livres sur les quais* » (1871), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20407%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le restaurant Ledoyen* » (1871), extraite du t. III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20408%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la marchande de bouquets* » (1872), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20409%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue des boulangers* » (1872), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20410%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le conducteur d'omnibus* » (1872), par E. GORCY, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20411%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la distribution des soupes* » (aux corps de garde) (1872), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20412%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le marchand de macarons* » (1872), par E. GORCY, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20413%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Paris en 1872 – la rue Brisemiche près Saint-Merry* », extraite du tome III du livre de **Charles SIMOND**, [Paris de 1800 à 1900 d'après les estampes et les mémoires du Temps. La vie parisienne à travers le XIXe siècle](#) (1900).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20414%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *marchande de lard et saucisses* » (1872), par E. GORCY, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20415%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Paris en 1872 – entrée de l'ancien hôtel de parlement – préfecture de police* », extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20416%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

[AVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20417%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *le marchand de marrons* » (1872), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20417%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – coin de la rue Oudinot* », extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20418%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le colleur d'affiches* » (1872), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20419%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – la rue Saint-Dominique* », extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20420%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le porteur d'eau* » (1872), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20421%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue Monsieur N°8* (ancien hôtel de Jarnac) » (1873), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20422%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le marchand de coco* » (1872), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20423%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – maison au coin de la rue vieille-du-Temple et de la rue des francs-bourgeois* » (1873), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20424%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la marchande de bonnets* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20425%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – tour à l'angle des rues Saint-Martin et du vert-bois* » (1873), extraite du tome III:

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20426%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le cureur d'égouts* » (1873), par E. GORCY (?),

extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20427%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *hôtel de Sens* » (1873), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20428%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le charlatan* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20429%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les types de Paris – la mère Berlingot (dessin de P. RENOUARD)* » (1873), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20430%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le paveur* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20431%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – l'hôtel de Roissy, rue Béranger N°3* » (1873), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20432%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

[AVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20433%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *le cocher de fiacre* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20433%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – vieilles maisons de la rue de Belleyme* » (1873), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20434%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *marchande de gâteaux et limonade* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20435%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *entrée des catacombes* » (1873), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20436%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *marchand de savon à détacher* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20437%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la rue Mouffetard* » (1873), extraite du tome III :
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20438%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *marchand de melons* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20439%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la rue Mouffetard* » (2) (1873), extraite du t. III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20440%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *l'aveugle musicien* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20441%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – maison au coin de la rue vieille-du-temple et de la rue des francs bourgeois* » (1873), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20442%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le savetier* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=>

[CONTRIBUTION%20443%20REDECOUVERTE%20GR
AVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-
NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20443%20REDECOUVERTE%20GR%20AVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *le vieux Paris – tour à l'angle des rues Saint-Martin et du Vert-bois* » (1873), extraite du tome III :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=
CONTRIBUTION%20444%20REDECOUVERTE%20GR
AVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-
NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20444%20REDECOUVERTE%20GR%20AVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *le gardien de travaux publics* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=
CONTRIBUTION%20445%20REDECOUVERTE%20GR
AVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-
NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20445%20REDECOUVERTE%20GR%20AVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *le vieux Paris – hôtel de Sens* » (1873), extraite du tome III :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=
CONTRIBUTION%20446%20REDECOUVERTE%20GR
AVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-
NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20446%20REDECOUVERTE%20GR%20AVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *le repasseur de ciseaux* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=
CONTRIBUTION%20447%20REDECOUVERTE%20GR
AVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-
NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20447%20REDECOUVERTE%20GR%20AVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *la Seine à l'écluse de la Monnaie (dessin de Lansyer)* » (1873), extraite du tome III :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=
CONTRIBUTION%20448%20REDECOUVERTE%20GR
AVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20448%20REDECOUVERTE%20GR%20AVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-)

[NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20449%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *le camelot vendeur de journaux* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20449%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – la rue Eginhard* » (1874), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20450%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le marchand de peaux de lapin* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20451%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *vue générale du nouvel opéra* » (1874), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20452%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le porteur d'eau de Seine* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20453%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le verglas à Paris – aspect de la rue de Rivoli* »

*dans la nuit du 1^{er} au 2 janvier 1875 (dessin d'après nature par **Vierge**) », extraite du tome III :*

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20454%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le décrotteur* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20455%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – la rue des Anglais – le cabaret du père Lunette* » (1875), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20456%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le marchand d'articles de ménage* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20457%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – la rue du Petit-pont* » (1875), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20458%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *l'acheteur de bouteilles cassées* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20459%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – la rue de Poissy N°18 – réfectoire du couvent des Bernardins* » (1876), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20460%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les métiers de Paris – La marchande d'oublies* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20461%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris - fontaine de l'archevêché ou de Notre-Dame* » (1876), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20462%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – Le marchand d'ail et d'échalote* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20463%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris - rue Beaubourg 62 et 64 – restes du couvent des carmélites* » (1876), extraite du

tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20464%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le poseur de robinets* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20465%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris - rue Chapon* » (1876), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20466%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – la marchande de cartons* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20467%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris - rue de la lune et coin du boulevard Bonne-Nouvelle* » (1876), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20468%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le marchand de programmes* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20469%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris - la rue Galande - eau-forte de Lucien Gauthier* » (1876), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20470%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le marchand de cordons de lacets* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20471%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris - rue de la verrerie* » (1876), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20472%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le marchand de statuettes* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20473%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20474%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *le vieux Paris - façade de l'église Saint-Merri* » (1876), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20474%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le marchand de lunettes* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20475%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *pont d'arcole – d'après une eau-forte de Lucien Gauthier* » (1877), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20476%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le marchand d'éponges* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20477%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – Place Dauphine* » (1877), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20478%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20479%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *les petits métiers de Paris – le joueur d’orgue* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20479%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue Etienne Marcel* » (1877), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20480%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – l’écrivain public* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20481%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – l’église Saint Ambroise vue de la rue Lacharrière* » (1877), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20482%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le chanteur ambulancier* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20483%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue fontaine-au-roi au coin de l'avenue Parmentier* » (1877), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20484%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le cantonnier* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20485%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue du renard* » (1877), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20486%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le marchand d'abat-jour* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20487%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue François-Miron* » (1877), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20488%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le marchand*

d'habits» (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20489%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Paris qui mendie – rue de la santé (dessin d'Auguste Lançon d'après son tableau)* » (1879), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20490%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le balayeur* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20491%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue Oblin (photographié et redessiné par L. Parent)* » (1879), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20492%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le cocher de remise* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20493%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – boulevard Saint-Martin N°33 (photographié et redessiné par L. Parent)* » (1879), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20494%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le marchand d’asticots* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20495%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – place des Vosges (photographié et redessiné par L. Parent)* » (1879), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20496%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le rempailleur de chaises* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20497%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – impasse Briare (photographié et redessiné par L. Parent)* » (1879), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=>

[CONTRIBUTION%20498%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20498%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *les petits métiers de Paris – la marchande de mouton* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20499%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue Victor-Massé, hôtel du N°9 (photographié et redessiné par L. Parent)* » (1879), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20500%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le ramoneur* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20501%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – palais de l'industrie* » (1878), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20502%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – l'hercule* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=>

[CONTRIBUTION%20503%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20503%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *le vieux Paris – rue Saint-Vincent* » (1878) photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20504%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – inspecteur des voitures de place* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20505%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue Victor-Massé N°26* » (1878), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20506%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – débardeur* » (1879), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20507%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – l'arc de triomphe – Avenue d'Iéna* » (1878) dessin d'après photographie par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20508%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – marchand de volailles* » (1879), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20509%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – vieilles maisons rue du faubourg-Saint-Honoré* » (1878), dessin d'après photographie par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20510%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – marchande de noix* » (1879), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20511%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue d'Abbeville* » (1878), dessin d'après photographie par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20512%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – marchande de*

poisson » (1879), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20513%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – boulevard bonne-nouvelle – le poste de police* » (1878), d'après une eau-forte de Martial **Pothémont**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20514%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – boulevard bonne-nouvelle – le poste de police* » (1878), d'après une eau-forte de Martial **Pothémont**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20514%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – marchand de parapluies* » (1879), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20515%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – boulevard Saint-Martin – théâtre de la Renaissance et de la Porte-Saint-Martin* » (1879), d'après une eau-forte de Martial **Pothémont**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=>

[CONTRIBUTION%20516%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20516%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *les petits métiers de Paris – marchand de bas et bonnets* » (1879), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20517%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – prison Saint-Lazare – faubourg Saint-Denis* » (1878) photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20518%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – diseur de bonne aventure* » (1879), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20519%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – cour de Rohan* » (1879) photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20520%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – marchande de*

couronnes » (1879), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20521%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue Visconti (N°1-17)* » (1879) photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20522%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le rétameur* » (1879), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20523%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – le quai d'Orléans (N°6-12-22-24)* » (1879) photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20524%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le fort de la halle* » (1879), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20525%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – l'ancien hôtel-Dieu* » (1879) photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20526%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – marchand de toiles cirées* » (1879), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20527%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – place du pont-neuf* » (1879) photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20528%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – marchande d'asticots* » (1879), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20529%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue du cherche-midi N°37 – coin de la rue du regard* » (1879) photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20530%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – marchande de chiffons* » (1879), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20531%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Paris nouveau – rue Dunois* » (1879) photographié et redessiné par L. Parent, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20532%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – marchand de cannes* » (1880), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20533%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Paris nouveau – le parc de Montsouris – observatoire météorologique* » (1879) photographié et redessiné par L. Parent, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20534%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20535%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *les petits métiers de Paris – la marchande de balais* » (1880), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20535%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Paris nouveau – la rue Maison-Dieu* » (1879) photographié et redessiné par L. Parent, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20536%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – couvent (maison diocésaine des carmes) – rue de Vaugirard 70* » (1879) photographié et redessiné par L. Parent, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20537%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – vieilles maisons au coin du boulevard Raspail et de la rue Stanislas* » (1879) photographié et redessiné par L. Parent, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20538%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la débâcle de la Seine vue en amont du pont-*

royal le 3 janvier 1880 à onze heures du matin (d'après un dessin original de Scott) », extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20539%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« le quai Jemmapes – écluse et pont sur le canal Saint-Martin – d'après une eau-forte de Lucien Gautier » (1880), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20540%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« le vieux Paris – vieilles maisons rue du sabot » (1879) photographié et redessiné par L. Parent, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20541%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« le pont des saints-pères – d'après une eau-forte de Lucien Gautier » (1880), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20542%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« le vieux Paris – boulevard poissonnière N°23 – hôtel Montholon » (1880) photographié et redessiné par L. Parent, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20543%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

[AVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20544%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *le vieux Paris – rue Montmartre au coin de la rue d'Aboukir* » (1880) photographié et redessiné par **L. Parent**, extraite du tome **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20544%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris - rue de l'école de médecine (dessiné d'après nature par M. Albert **MAIGNAN**)* » (1880), extraite du tome **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20545%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le pont de l'archevêché – d'après une eau-forte de Lucien Gautier* » (1880), extraite du tome **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20546%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – hôtel Du Barry – rue de la Jussienne N°6* » (1880) photographié et redessiné par **L. Parent**, extraite du tome **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20547%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – la cour du dragon* » (1880) photographié et redessiné par **L. Parent**, extraite du tome **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20548%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – fontaine de la rue de la Roquette* » (1881), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20549%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – passage Charles Dallery* » (1881), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20550%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – boulevard Voltaire – place Voltaire* » (1881), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20551%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – fontaine rue Saint-Denis N°142* » (1881), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20552%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue Saint-Jacques N°7 à 9 et 8 à 20* » (1881), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20553%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue Saint-Séverin* » (1881), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20554%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – le château-rouge rue Galande* » (1881), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20555%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – le café Durand place de la Madeleine (d'après une eau-forte de Martial **Pothémont**)* » (1881), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20556%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – le boulevard des capucines (d'après une eau-forte de Martial **Pothémont**)* » (1881), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=>

[CONTRIBUTION%20557%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20557%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *le vieux Paris – rue Boutebrie* » (1881), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20558%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – la rue Richelieu – square Louvois* » (1881), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20559%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue Zacharie* » (1881), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20560%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – porche de l'église Saint-Germain-l'Auxerrois* » (1881), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20561%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les types parisiens – l'appel des balayeurs* »

*devant l'opéra (d'après un dessin de Norbert **GOENEUTTE** » (1881), extraite du tome III :*

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20562%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« rue du haut-pavé – d'après une eau-forte de Lucien Gautier » (1883), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20563%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

*« le vieux Paris – le boulevard du Temple (d'après une eau-forte de Martial **Pothémont** » (1883), extraite du tome III :*

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20564%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

*« le vieux Paris – boulevard bonne-nouvelle (d'après une eau-forte de Martial **Pothémont** » (1883), extraite du tome III :*

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20565%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

*« le vieux Paris – le boulevard Saint-Martin (d'après une eau-forte de Martial **Pothémont** » (1883), extraite du tome III :*

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20566%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20567%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *les travaux de réédification du pavillon de Marsan* » (1882), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20567%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – la galerie Bergère – rue Monthyon* » (1882), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20568%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue Condorcet au coin de la rue Rochechouart* » (1882), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20569%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – le lycée Condorcet (façade de la rue Caumartin)* » (1882), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20570%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – le passage des petites-écuries* » (1882), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=>

[CONTRIBUTION%20571%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20571%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *les types de Paris – le marchand de noyaux* » (dessin de Paul RENOUARD) (1882), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20572%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les types de Paris – l'égoutier* » (dessin de Paul RENOUARD) (1882), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20573%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les types de Paris – la marchande de poissons* » (dessin de V. GILBERT) (1882), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20574%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le pont royal – d'après une eau-forte de Lucien Gautier* » (1883), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20575%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les boulevards – place du château-d'eau (d'après une eau-forte de Martial Pothémont)* » (1883), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20576%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *l'église de Saint-Médard – eau-forte de Lucien Gautier* » (1884), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20577%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les boulevards de Paris – le boulevard des Italiens – la Maison dorée (d'après une eau-forte de Martial Pothémont* » (1884), extraite du t. III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20578%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les boulevards de Paris – le boulevard des Italiens – le café Tortoni (d'après une eau-forte de Martial Pothémont* » (1884), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20579%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les boulevards de Paris – le boulevard des Capucines – coin de la rue Duphot (d'après une eau-forte de Martial Pothémont* » (1884), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20580%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

Nous vous proposons une gravure, « *les boulevards de Paris – l'entrée de la rue de la Paix* (d'après une eau-forte de Martial **Pothémont** » (1884), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20581%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le pont d'Iéna* » (1884), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20582%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la taverne du baigneur – boulevard de Clichy* » (1885), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20583%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les boulevards – boulevard des Italiens – attendant l'omnibus* (d'après une eau-forte de Martial **Pothémont** » (1885), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20584%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le pâtissier Julien – place de la Bourse* (d'après une eau-forte de Martial **Pothémont** » (1885), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20585%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20586%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *Paris nouveau – la rue Lamark* » (1885), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20586%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – vieilles maisons rue du mont Cenis* » (1885), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20587%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – fontaine de la rue de Grenelle* » (1885), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20588%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue des canettes N°18* » (1886), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20589%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue des saints-pères N°52-56* » (1886), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20590%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – hôtel rue Garancière N°8* » (1886), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20591%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *un coin du vieux Paris* » (1886) d'après une estampe sans légende, extraite du tome **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20592%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – place de l'école N°5* » (1887), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20593%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue de Nevers N°15-17* » (1887), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20594%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – le jardin des Tuileries* » **1**,

d'après une ancienne estampe, extraite du t. III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20595%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – le jardin des Tuileries* » **2**,

d'après une ancienne estampe, extraite du t. III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20596%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – le jardin des Tuileries* » **3**,

d'après une ancienne estampe, extraite du t. III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20597%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – le jardin des Tuileries* » **4**,

d'après une ancienne estampe, extraite du t. III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20598%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Paris la nuit (pont des saints-pères), d'après une eau-forte de Léon **HERPIN*** » (18**88** ou 18**78**), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20599%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – Saint-Germain-des-prés et les environs* » (1888), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20600%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – Saint-Germain-des-prés – la tour* » (1888), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20601%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – la cité Berryer N°15-17* » (1888), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20602%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Paris nouveau – coin de l'avenue de Marignan et de l'avenue des Champs-Élysées* » (1888), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20603%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la rue Boileau à Auteuil* » (1888), dessin d'après nature par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20604%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – hôtel rue de la clef N°25* » (1888), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20605%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – prison de Sainte-Pélagie – rue de la clef* » (1888), dessin d'après nature par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20606%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – fontaine Cuvier – rue Cuvier* » (1888), dessin d'après nature par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20607%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le nouveau Paris – le quai de l'hôtel-de-ville* » (1888), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20608%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le nouveau Paris – la place Voltaire* » (1888), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20609%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20610%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *l'écluse de la Monnaie en été – d'après une eau-forte de Lucien **Gautier*** » (1889), extraite du t. III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20610%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la rue Saint-Julien-le-pauvre – d'après une eau-forte de Lucien **Gautier*** » (1889), extraite du t. III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20611%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Paris vu des fenêtres du Louvre – dessin à la plume de Jules **Jacquemart*** » (1889), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20612%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *ruines de la Cour des Comptes* » (1891), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20613%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le pavillon de Flore d'après une ancienne estampe* » de **FICHOT** (1891), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20614%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20615%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *les boulevards - le théâtre Déjazet, d'après une eau-forte de Martial **Pothémont*** » (1891), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20615%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les boulevards - le théâtre Beaumarchais, d'après une eau-forte de Martial **Pothémont*** » (1891), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20616%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les boulevards – la librairie nouvelle, d'après une eau-forte de Martial **Pothémont*** » (1891), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20617%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les boulevards – le café de Paris, d'après une eau-forte de Martial **Pothémont*** » (1891), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20618%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la marchande de violettes, dessin de Jean-François **Raffaëlli*** » (1891), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=>

[CONTRIBUTION%201075%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201075%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

Gravures de métiers belges.

« *marchande de moules* », « petit métier » d'autrefois, gravure d'après Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877), reproduite (page 93) dans le livre d'André **VANRIE**, *Bruxelles en gravures* (1978 ; réf. A.V.B. G986) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201075%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20METIER%20AUTREFOIS.pdf>

« *garçon brasseur (Bruxelles)* », « petit métier » d'autrefois, une gravure par L. **LISBET** (18 ??-1865 ?) reproduite (page 93) dans le livre d'André **VANRIE**, *Bruxelles en gravures* (1978) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201078%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20METIER%20AUTREFOIS.pdf>

« *marchand de volailles* », « petit métier » d'autrefois, une gravure par J.J. **EECKHOUT** (1793-1861) reproduite (page 93) dans le livre d'André **VANRIE**, *Bruxelles en gravures* (1978).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201083%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20METIER%20AUTREFOIS.pdf>

« *boulangier cornant au pain chaud – d'après la lithographie de Madou* », figurant à la page **164** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**,

Bruxelles à travers les âges (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20275%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

« femme du peuple de Bruxelles – d'après le dessin de J.J. **Eeckhout** », figurant à la page **165** du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20276%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf>

Jules **CARDOZE** ; **Jenny l'ouvrière** ; Paris, Jules Rouff ; 1890-1893, 1624 pages, 203 livraisons.

« Les illustrations (gravures) **1** dans **Jenny l'ouvrière** (1890-1893) ou **Jenny het werkmeisje** de Jules **CARDOZE** (1835-1898) ». Voir :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20GRAVURE%20001%20JENNY%20OUVRIERE%20WERKMEISJE%20CARDENZE%20EDITIEN%20LODE%20OPDEBEEK.pdf>

« Les illustrations (gravures) **6** dans **Jenny l'ouvrière** (1890-1893) ou **Jenny het werkmeisje** de Jules **CARDOZE** (1835-1898) ». Voir :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20GRAVURE%20006%20JENNY%20OUVRIERE>

[RE%20CARDOZE%20EDITION%20LODE%20OPDEBEEK.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/RE%20CARDOZE%20EDITION%20LODE%20OPDEBEEK.pdf)

Gravures relatives aux Pays-Bas.

140 chromolithographies (téléchargements **GRATUITS**) extraites de *Ons voorgeslacht in zijn dagelyksch leven geschilderd* (Leiden, van den Heuvel & van Santen ; 1875, tweede druk, 6 delen ; eerste druk in 1859 t/m 1864), van Willem Jacobszoon **HOFDIJK** (1816-1888) **met steendrukken van** Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905) :

<https://www.idesetautres.be/upload/140%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20NEERLANDAISES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ONS%20VOORGESLACHT%201875%20HOFDIJK%20TRAP%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Illustrations de la fin du dix-neuvième siècle et du début du vingtième siècle relatives à la famille.

Il y a des centaines d'illustrations, dues principalement à Edmond **VAN OFFEL** (1871-1959), dans les livres publiés par l'éditeur Lode **Opdebeek** (1869-1930), notamment d'Abraham **HANS** (1882-1939).

Voyez, par exemple, dans « *Contribution à une redécouverte d'illustrations de la fin du 19^{ème} siècle ou du début du 20^{ème} siècle relatives à la vie quotidienne* » (**911**) : due à Albert **THIJS** (1894-1976) et extraite de « *Vroolijke Frans* » (1912 ? ...), à la page 5.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20VIE>

[%20QUOTIDIENNE%20911%20ILLUSTRATIONS%20FIN%20DIX-NEUVIEME%20DEBUT%20VINGTIEME%20SIECLES.pdf](#)

Vous êtes bienvenu(e)s dans le **groupe** « Lode **Opdebeek** » sur **FaceBook** :

<https://www.facebook.com/groups/852427551818322>

Abraham **HANS** prendra son indépendance, publiant « *à compte d'auteur* » à partir de 1922 et faisant appel à d'autres illustrateurs.

“*Vrouw Kroo was haar jongste kind aan het wasschen*” (Madame Kroo lavait son plus jeune enfant), op bladzijde 161, aflevering 6, van Abraham **HANS**’ *Het geheim van den rechter*, 3 juli 1938.

<https://www.idesetautres.be/upload/FAMILIE%20PENTEKENINGEN%20ILLUSTRATIONS%20FAMILLE%2001%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*En de jongen van de stad was nu herder*” (Et le garçon de la ville était maintenant berger), op bladzijde 577, aflevering 19, van Abraham **HANS**’ *De dochter van den veerman* ; “*Een knaap wachtte er schapen*” (Un gamin y gardait des moutons), op bladzijde 417, aflevering 14, van Abraham **HANS**’ *De drie dochters van Leliedaal*.

<https://www.idesetautres.be/upload/FAMILIE%20PENTEKENINGEN%20ILLUSTRATIONS%20FAMILLE%2002%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Anna had de jongens met de ster gezien*” (Anna avait vu les garçons avec l'étoile), op bladzijde

353, aflevering 12, van Abraham **HANS**’ *De goevernante van het Lindenhof* (Kontich, uitgave A. Hans-Van der Meulen ; 1937).

<https://www.idesetautres.be/upload/FAMILIE%20PENTEKENINGEN%20ILLUSTRATIONS%20FAMILLE%2003%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Harmen vertelde van zijn reis*” (Harmen racontait son voyage), op bladzijde 193, aflevering 7, van Abraham **HANS**’ *De havenschuimers* (Kontich, A. Hans-Van der Meulen ; 1932).

<https://www.idesetautres.be/upload/FAMILIE%20PENTEKENINGEN%20ILLUSTRATIONS%20FAMILLE%2004%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

In Abraham **HANS**’ “*In het bosch van Zoersel*” (aflevering 285 van de “*Abraham HANS*’ *Kinderbibliotheek*”; Kontich, A. Hans-Van der Meulen ; 1928 ? ...), op bladzijde 30.

<https://www.idesetautres.be/upload/FAMILIE%20PENTEKENINGEN%20ILLUSTRATIONS%20FAMILLE%2005%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Zingende kinderen in Vlaanderen, zooals ze rond gaan, met Kerstmis, Nieuwjaar en Drie Koningen, en vroeger ook tegen Sint Gregorius*” (Des enfants en Flandre, chantant de porte en porte, lors des fêtes de Noël, du Nouvel An, des Rois Mages et, avant, aussi lors de la Saint Grégoire), op bladzijde 385, aflevering 13, van Abraham **HANS**’ *De*

goevernante van het Lindenhof (Kontich, uitgave A. Hans-Van der Meulen ; 1937).

[https://www.idesetautres.be/upload/FAMILIE%20PEN-
TEKENINGEN%20ILLUSTRATIONS%20FAMILIE%2006%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRA-
HAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/FAMILIE%20PEN-
TEKENINGEN%20ILLUSTRATIONS%20FAMILIE%2006%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRA-
HAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf)

“*Daar zat de jonge moeder*” (C’est là que se trouvait la jeune mère), op bladzijde 161, aflevering 11, van Abraham **HANS**’ Abraham **HANS** ; **Klara van den bareelwachter** ; z. p. (Kontich), z. u. (A. Hans-Van der Meulen en kinderen) ; z. d. (1928), 27 afleveringen, 432 bladzijden.

[https://www.idesetautres.be/upload/FAMILIE%20PEN-
TEKENINGEN%20ILLUSTRATIONS%20FAMILIE%2007%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRA-
HAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/FAMILIE%20PEN-
TEKENINGEN%20ILLUSTRATIONS%20FAMILIE%2007%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRA-
HAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf)

“*Na nog wat in Ferdinand’s kosthuis genuttigd te hebben was het tijd voor de tram*” (Après avoir cassé la croûte dans la pension de Ferdinand, il était temps pour le tram), op bladzijde 129, aflevering 5, van Abraham **HANS**’, **In eer hersteld**; Kontich, A. Hans-Van der Meulen en kinderen ; z. d. (na 1926 ?), 8 afleveringen, 241 bladzijden.

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=FAMILIE%20PEN-
TEKENINGEN%20ILLUSTRATIONS%20FAMILIE%2008%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRA-
HAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=FAMILIE%20PEN-
TEKENINGEN%20ILLUSTRATIONS%20FAMILIE%2008%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRA-
HAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf)

Illustration de couverture / Kaftillustratie van Abraham **HANS**’ **De vagebond**, aflevering 263 van de “**A. HANS**’ **Kinderbibliotheek**” (19270731)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=FAMILIE%20PENTEKENINGEN%20ILLUSTRATIONS%20OFAMILLE%2009%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

In ***Het geheim van den rechter*** (Kontich, A. Hans-Van der Meulen ; 29 mei 1938-29 januari 1939, 36 afleveringen, 1152 bladzijden) op bladzijde 1057 in januari 1938 ; en (minstens) opnieuw in : ***Het spook van den Wolvenburg*** (Kontich, A. Hans-Van der Meulen en kinderen ; 15 mei 1939-29 oktober 1939, 25 afleveringen, 800 bladzijden) op bladzijde 577 van aflevering 19 op 17 september 1939. Ook in ***Een huwelijk in de gevangenis*** (Kontich, A. Hans-Van der Meulen en kinderen ; 30 oktober 1939-5 januari 1940, 28 afleveringen, 896 bladzijden) op bladzijde 609 in maart 1940.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2001%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

In ***Lea van den molen*** (Kontich, B. H. Hans ; z. d. = 1927 ? ..., 31 afleveringen, 495 bladzijden) op bladzijde 97 ; en ook (minstens) in ***Het recht van Emma*** ; Kontich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. = 193? ..., 32 afleveringen, 1124 bladzijden) op bladzijde 577.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2002%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20GEERLING%20BGOORDEN.pdf>

In « ***t Vlaamsch gezin*** » nummer **15** (10 februari

1923) ; ***De vliegende Hollander*** ; z. p. (Kontich ?),
z. u. (A. Hans-Van der Meulen ?) ; z. d. (1928 ?),
op bladzijde 241 :

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2003%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

In ***Monna van het zonnehuis*** ; aflevering 31, op
bladzijde 961 :

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2004%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“Het oude Nieuwpoort”, in Abraham **HANS’** ***De heks van Nieuwpoort***; Contich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (later dan 1925, tweede uitgave ?),
bladzijde 897.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2005%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Nieuwpoort in volle drukte*”, in Abraham **HANS’** ***De heks van Nieuwpoort***; Contich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (later dan 1925, tweede uitgave?), bladzijde 289.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2006%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Roode Bert stapte door de duinen*”, in Abraham

HANS' De drie dochters van Leliedaal ; Kontich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (1936), bladzijde **705**, aflevering **23**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2007%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Vrouwen in versleten kapmantels doolden als schimmen rond*”, in Abraham **HANS** ; **De weg naar het geluk** (Kontich, Hans-Van der Meulen, z. d., **1928** ?), bladzijde **993**, aflevering **32**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2008%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Haders keek eens in stal en schuur*”, in Abraham **HANS** ; **De vier huwelijken** (Kontich, Hans-Van der Meulen, z. d., 1938 ?), bladzijde **545**, aflevering **18**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2009%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Het kasteel van Boschdale*”, in Abraham **HANS** ; **De verstooting** ; Kontich, Hans-Van der Meulen en kinderen, z. d. (1939 ?), bladzijde **33**, aflevering **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2010%20OEUVRES%20WERKEN>

[N%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2011%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf)

“*Isabella is weg ! kloeg de veerman*”, in Abraham **HANS** ; ***De dochter van den veerman*** ; Kontich, Hans-Van der Meulen en kinderen, z. d. (later dan 1924), bladzijde **129**, aflevering **5**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2011%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*De hut van Door Meser*”, in Abraham **HANS** ; ***De goevernante van het Lindenhof*** ; Kontich, uitgave A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (1937), bladzijde **225**, aflevering **8**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2012%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Hoe stil en rustig was het rond het veerhuis*”, in Abraham **HANS** ; ***De dochter van den veerman***; z. p. (Kontich), z. u. (A. Hans-Van der Meulen en kinderen) ; z. d. (later dan 1924), bladzijde **449**, aflevering **15**. Later, met andere tekst, “*Aan het haventje van Kadzand ...*”, in Annie & Helena **HANS** ; ***Het geheim van het kraaienbosch*** ; Kontich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (1938 ?), bladzijde **769**, aflevering **25**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2013%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*In Laag Vlaanderen*” (tussen Wervik en Menen ?), in Abraham **HANS** ; ***Martha’s liefde*** ; Kontich (?), B. H. Hans (?) ; z. d. (1927), bladzijde **337**, aflevering **22**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2014%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Het was een kleine hoeve die Doezel bewoonde*” (Doezel habitait une petite ferme), in Abraham **HANS** ; ***Klara van den bareelwachter*** ; z. p. (Kontich), z. u. (A. Hans-Van der Meulen en kinderen) ; z. d. (1928), bladzijde **49**, aflevering **4**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2015%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*De watermolen*” (Le moulin à eau), in Abraham **HANS** ; ***Lea van den molen*** ; Kontich, B. H. Hans; z. d. (1927 ? ...), bladzijde **225**, aflevering **15**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2016%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Knokke was toen een klein dorpje als verlaten in de duinen*” (Knokke était alors un petit village comme perdu dans les dunes), in Abraham **HANS**; ***De zwarte ridder*** ; Contich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (1929 ?), bladzijde **833**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2016%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2017%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Het begijnhof te Gent*” (Le béguinage à Gand), in Abraham **HANS** ; *Martha's liefde* ; Kontich (?), B. H. Hans (?) ; z. d. (1927), bladzijde **257**, aflevering **17**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2018%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*De oude molens in Vlaanderen*” (Les vieux moulins en Flandre), in Abraham **HANS** ; *De heks van Nieuwpoort* ; Contich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (later dan 1925, tweede uitgave ?), bladzijde **865**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2019%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*De hut van Roos Sonk*”, van J.G. (vermoedelijk Julien Godderis) op bladzijde 18 van Abraham **HANS**’ “*Een angstige nacht*”, aflevering 204 van de “**A. HANS**’ *Kinderbibliotheek*”.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2020%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Het huisje van Baltus*”, op bladzijde 897 van Abraham **HANS**’ *De zwarte ridder* ; Contich, A.

Hans-Van der Meulen ; z. d. (1929 ?).

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2021%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“De huishoudster ging om boter en eieren” (la maîtresse de maison alla acheter du beurre et des oeufs), op bladzijde 1025 van Abraham **HANS’** ***Zijn eenige dochter*** ; Kontich, A. Hans-Van der Meulen ; 4 augustus 1938, aflevering 33.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2022%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“Spaansche troepen marcheerden door Veurne rond” (des troupes espagnoles sillonnèrent Furnes), op bladzijde 449 van Abraham **HANS’** ***De heks van Nieuwpoort*** ; Kontich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (later dan 1925, tweede uitgave ?).

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2023%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“Het was er een eigenaardig toneeltje aan het veer” (une scène curieuse se déroulait à l'embarcadère), op bladzijde 1025 (aflevering 33) van Abraham **HANS’** ***Monna van het zonnehuis*** ; Kontich (?), B. H. Hans (?) ; z. d. (1927 ? ...), 34 afleveringen, 1088 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2023%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

[EN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2024%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2024%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf)

“*De Spaansche wacht te Veurne*” (Spaans paviljoen à Furnes), op bladzijde 673 van Abraham **HANS’ De heks van Nieuwpoort** ; Contich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (later dan 1925, tweede uitgave ?).

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2025%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

Begijnhof (béguinage), op bladzijde 305 van Abraham **HANS’ Klara van den bareelwachter** ; z. p. (Kontich), z. u. (A. Hans-Van der Meulen en kinderen) ; z. d. (1928).

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2026%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Het kasteel stond daar eenzaam*” (le château se trouvait là solitaire), op bladzijde 257, aflevering 9, van Abraham **HANS’ Het woud van Houthulst** ; Kontich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (later dan 1919), 26 afleveringen, 823 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2027%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Hij sloop naar het hoveniershuis*” (il se faufila vers

la maison du jardinier), op bladzijde 129, aflevering 5, van Abraham **HANS**’ *De strandloopster* ; Kontich, uitgave A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (1950 ?), 28 afleveringen, 870 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2028%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « *B. H. HANS est-il le même illustrateur que E. HANS ? ... (1) / Is B. H. HANS dezelfde illustrator als E. HANS ? ... (1)* » :

<http://www.idesetautres.be/upload/BH%20HANS%20EHANS%20ILLUSTRATIONS%20AFBEELDINGEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « *B. H. HANS est-il le même illustrateur que E. HANS ? ... (2) / Is B. H. HANS dezelfde illustrator als E. HANS ? ... (2)* » (Illustration / pentekening “*Aan het Begijnhof*” in *De zingende toren* van Abraham **HANS**) :

<http://www.idesetautres.be/upload/BH%20HANS%20EHANS%202%20ILLUSTRATIONS%20AFBEELDINGEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « *Is B. H. HANS dezelfde illustrator als E. HANS ? ... (3) / B. H. HANS est-il le même illustrateur que E. HANS ? ... (3)* » :

<http://www.idesetautres.be/upload/BH%20HANS%20EHANS%203%20ILLUSTRATIONS%20AFBEELDINGEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; “*B. H. HANS est-il le même illustrateur que E. HANS ? ... (4) / Is B. H. HANS dezelfde illustrator als E. HANS ? ... (4)*” par / door Bernard GOORDEN.

<https://www.idesetautres.be/upload/BH%20HANS%20EHANS%204%20ILLUSTRATIONS%20AFBEELDINGEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; “*B. H. HANS est-il le même illustrateur que E. HANS ? ... (5) / Is B. H. HANS dezelfde illustrator als E. HANS ? ... (5)*” par / door Bernard GOORDEN.

<https://www.idesetautres.be/upload/BH%20HANS%20EHANS%205%20ILLUSTRATIONS%20AFBEELDINGEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « *Des illustrations dans 3 livres d'Abraham HANS : **A travers la Belgique (Op reis door België), Kerlingaland et Schelde vrij*** » :

<http://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20dans%20KERLINGALAND%20%20A%20TRAVERS%20LA%20BELGIQUE%20et%20SCHELDE%20VRIJ%20de%20Abraham%20HANS.pdf>

Dans nombre des quelque **500** livraisons de la “**A. HANS' Kinderbibliotheek**” (ce qui signifie «*bibliothèque pour enfants*») / In meerdere van de bijna **500** afleveringen van de “**A. HANS' Kinderbibliotheek**” via

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=fictionsNL>

Otto **GEERLING** (1850-après 1927), l'illustrateur préféré d'Abraham HANS, y a apporté de très nombreuses contributions.

Vous êtes également bienvenu(e)s dans le **groupe** « *Abraham HANS kinderbibliotheek* » sur **FaceBook**, avec ces œuvres illustrées (2 par livraison) et à télécharger **GRATUITEMENT** :

<https://www.facebook.com/groups/2326241304356391/>

© 2025, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**, d'autres illustrations (il y en a déjà plus de **10.000**)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site

<https://www.idesetautres.be>